

КРИТИЧЕСКИЕ ЗАМЕЧАНИЯ О КОНКУРСНОЙ КНИГЕ

«Большая книга ужасов. Коллекция кошмаров»,
Охотников С., Невolina Е., Арсеньева Е., Веркин Э., Эксмо.

«Риски чтения»

Конкурсная книга под говорящим названием «Большая книга ужасов. Коллекция кошмаров» состоит из 4 частей. Эти части – разные повести современных авторов, они связаны между собой только одним – в каждой рассказывается о каких-то ужасных событиях, их цель, как мы поняли, напугать читателя, вселить чувство тревоги и страха, создать напряжённую атмосферу ужаса или мучительного ожидания чего-либо ужасного. Так, повесть Сергея Охотникова «Игра с кошмаром» посвящена губительному воздействию магических гадальных карт на жизнь человека. А повесть «Домик с видом на смерть» Эдуарда Веркина рассказывает об утопленниках. Только вот такой возникает вопрос: зачем создавать такие книги в жанре хоррор для подростков? Ведь чтение должно дарить радость растущему человеку, вызывать удовольствие, обогащать представлениями о реальном мире, человеческих отношениях, а не вызывать агрессивность или страх.

Эти тексты тяжелы для восприятия подростков (да и не только), поскольку тема смерти – ключевая в каждом из них. После прочтения этих повестей действительно становится страшно. Некоторые сцены можно считать кошмарными, например, в повести «Домик с видом на смерть» мальчик обнаруживает в церкви расчлененную кошку. Вряд ли из чтения подобных фрагментов можно извлечь какой-то нравственный, то есть ценностно насыщенный смысл. Считаем, что рискнувший прочитать эту книгу подросток-читатель будет постоянно ощущать чувство ужаса, это отрицательно скажется на психике.

Не только в содержании недостатки этой книги. У нее неудобный формат – она очень большая, выглядит, как большая папка с документами, не

помещается в сумку стандартного размера. При этом она тяжелая, ее трудно держать в руках. У нее плохой переплет, страницы книги могут выпасть из него.

В книге есть иллюстрации, но, на наш взгляд, они не подходят к тексту - одинаковы на всех страницах, не отражают сюжет, из-за них рябит в глазах во время чтения, нет иллюстраций, которые бы помогали представить героев.

Неудобно размещен текст, он занимает не всю страницу, а расположен в формате прямоугольника размером А5. Обложка у книги очень мягкая, поэтому не держит форму, в руках книга сгибается.

Мы считаем, что не нужно тратить время на создание таких книг и деньги на их публикацию и приобретение. Чтение подобных произведений может пробудить в читателях жестокость, равнодушие к страданиям. И уж тем более не развивает стремление к чтению, не формирует литературный вкус. О таких книгах говорят: «Книги-однодневки, читиво». Добавим, вредоносное читиво.

Настя Деменева, 13 лет, Арина Шмырина, 13 лет, г. Пермь