

## Критические замечания по книге

### А.Никольской «Апокалипсис Антона Перчика»

Мы бы хотели высказать свое мнение о книге Анны Никольской «Апокалипсис Антона Перчика».

Первое, что нам не понравилось в данной повести, это – поведение героев, которые ведут себя неестественно, что вызывает некое недоверие к ним у читателей. На странице 19 в начале диалога между братьями Антон зовет малыша в парк и называет его «брателлой», то есть близким другом, а после этого начинает вести себя эгоистично, безразлично не отвечает на вопросы младшего брата и не реагирует на его капризы. Конечно же вы можете решить, что все братья общаются именно так, но ваше мнение ошибочно, и все любящие друг друга братья помогают и поддерживают один другого.

Второе, что нам не понравилось – чрезвычайно частое употребление молодежного сленга. Буквально в каждом пятом предложении мы можем наблюдать, как главный герой Антон употребляет сленг и унижает марки известных производителей. На странице 20 Антон рассказывает, чем он занимается после принятия душа: «...Выдавливаю прыщ на лбу (прямо над шрамом вылез) и обрабатываю кожу «Эвисентом». Клерасилы и прочая - в топку».

Третье, что нам не понравилось – это возрастное ограничение для прочтения данной книги. По нашему мнению, должно быть 16+ , т.к. в данной повести слишком часто употребляются разнообразные выражения, не являющиеся разговорными в возрасте 12-14 лет. Подтверждением этого является большое количество вышеупомянутых выражений и следующие примеры : «Есть ли у меня постоянный половой партнер?...» (стр.5); «...Нет, я не гей, как думают некоторые угрюмые личности... Я метросексуал – но это если вами так уж приспичило навешивать на людей ярлыки...» (Стр.20).

Четвертое замечание - опечатка. На странице 19 написано слово НЕбегает, а должно быть написано НАбегает: «...на лицо ему НЕбегает грозное облачко». Просьба к корректорам: пожалуйста, будьте внимательнее, проверяя орфографию.

Пятое замечание – в тексте присутствуют слова, значения которых не для всех известны. По нашему мнению, если бы в конце страницы была

сноска со значением данных слов, было бы легче и проще воспринимать смысл текста. На странице 19 слово инфантильный. На странице 63 слово брезентовый. На странице 114 слово лопасти. А на страницах 115 и 118 слово штакетин (штакетнику).

Шестое замечание – название книги показалось нам не очень увлекательным и захватывающим. Оно не вызвало у нас интереса и любопытства.

Седьмое замечание – очень устаревшая и часто используемая тема повести - тема апокалипсиса. Всё как обычно: заражение людей вирусом, обрушившимся на землю с метеоритным дождем. Люди заражаются и умирают, превращаются в зомби. Так же сюжет имеет разнообразные переключки с другими сюжетами, поэтому основная мысль текста была утеряна. Краткое содержание текста не соответствует главной идее книги.

Восьмое замечание - своеобразные и непонятные картинки в тексте. По нашему мнению, картинки не помогают представить образ героев данной главы и не особо украшают страницы.



ДЕНЬ ШЕСТНАДЦАТЫЙ  
ЧЕТВЕРГ, 19 МАЯ



ДЕНЬ ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ  
ВТОРНИК, 17 МАЯ

Мы надеемся, что наши замечания никого не обидели и что они будут переданы автору, художникам и книгоиздателям для более внимательного редактирования книги и улучшения.

Кротова Анна, Косатунова Алена, 13 лет,  
7 «Б» класс, МАОУ «Гимназия №10», г. Пермь