



Пояснительная записка

Армас. Зона надежды. Юлия Венедиктова. Настоящее время.

Мы редко видим главную героиню произведения веселой и улыбчивой, такой как все.

Я считаю, что мою иллюстрацию нужно разместить на 156 странице книги, потому что на ней идет речь о приготовлении Агаты ко Дню города.

Мама делает макияж, дает ей красивое синее платье и черные босоножки, митенки.

«Замечаю только сейчас – я больше не лабораторная крыса...» - говорит Агата.