

**Критические замечания о
конкурсной книге «Дженни Далфин
и скрытые земли. Печать Магуса».
Автор: Алексей Олейников.**



Я прочитал конкурсную книгу «Дженни Далфин и скрытые земли. Печать Магуса», которая, на мой взгляд, имеет определённые недостатки, например:

Замечания:

1) Оформление обложки книги;

Доказательства:

непонятный паук, страшное выражение лица мужчины, испуганное лицо девочки.

Замечания:

2) непонятное начало книги;

Доказательство:

первая фраза - «Она не помнила, откуда пришла»(5 стр.).

Замечания:

3) плохая бумага и неудобный шрифт;

Доказательства:

например, на странице №391 плохая бумага и неудобный шрифт(стр. 391).

Замечания:

4) отсутствует концовка книги.

Доказательство:

последняя фраза – «Во всяком случае, на Авилон ты поплывешь не один»(стр. 442).

Может быть другим читателям эта книга понравится, но я предпочитаю произведения, в которых интригующее начало и выразительная концовка.

А если в планах автора книги задумано продолжение, то мне бы хотелось в дальнейшем больше ясности в сюжете, пока, к сожалению, не всё для меня понятно.

Презентацию подготовил:

Журавлёв Максим, 13 лет, 7 класс «В», ГБОУ
СОШ №775, Москва.