

Критика на книгу

Н.Евдокимовой «Конец света»

Автор Лобаев Андрей

6В класс 10 гимназия г.Пермь

Книга «Конец света» - это книга фантастика о жизни людей в другом мире. Название книги предвещает захватывающий сюжет о неком апокалипсисе. Однако после прочтения первой главы ожидания рушатся, становится понятно, что «конец света» - это переход одного мира, который исчерпал себя в другой мир, жизнь похожа на компьютерную игру и переходы напоминают прохождение уровней в игре.

Иногда кажется, что читаешь бред сумасшедшего. Люди, описанные в книге, живут по своим правилам. Они зарабатывают свои деньги – «кю» (бонусы). Люди (и взрослые, и дети) готовы совершать странные и глупые поступки, что бы заработать денег. Они прыгают, копают палки, собирают ягоды, ходят в школу и т.п. Сложно представить, что в наши дни кто-то зарабатывает таким способом деньги, забавно было бы увидеть взрослых степенных людей прыгающих на батутах. Можно сказать, что люди в книге просто бездельничают. Остается непонятным откуда берутся вещи, продукты, появляются дома, ведь никто не работает - никто ничего не создает.

Жители тратят «кю» не только на материальные нужды, но и на некие «режимы». Иногда кажется, что люди становятся роботами, заменяя «режимами» человеческие чувства и поступки. Режимы помогают людям испытывать счастье, не чувствовать боль и запахи, видеть определенные цвета, забывать информацию, летать, учить уроки, теплопортиться и т.п.

Данные режимы придумывают сами люди, они их программируют. Режимы могут быть как очень глупыми (что бы жала одежда, что бы ухо чесалось и др.), так и очень полезными (полет, разделить боль с другом и др.). В книге дети восхищаются режимом, который позволяет девочке забывать о прочитанной книге. Девочка каждый день читает одну и ту же полюбившуюся ей книгу, по сути ничего нового она не узнает. Мне кажется, интереснее каждый день читать разные книги, иногда перечитывать полюбившиеся книги, рассматривать под другим углом, с учетом новых полученных знаний.

Также из книги мне осталось не понятным, как определяется стоимость того или иного режима, кто отбирает эти кю, кто все это контролирует. Можно голову сломать, разбирай эту головоломку.

В книге описывается жизнь двух лучших друзей, у которых необычные имена – Фет и Ностик. Они поддерживают друг друга, придумывают необычные занятия для себя, у каждого есть своя мечта. Характеры героев тоже противоречивы. Например, Фет очень любит свою маму. Но при этом ради спасения денег из банка, он готов остаться в старом мире, не думая, какое горе он может причинить ей. Ностик «помешан» на лесе – месте, где можно найти кю. Когда его лишают возможности посещать лес, у него пропадает настроение, он становится раздражительным и готов обидеть лучшего друга.

В конце книги выясняется, что они живут в мире, придуманном их подружкой - девочкой Марийкой. Как оказывается, у нее очень богатая фантазия, ведь очень сложно придумать такой необычный, яркий и странный мир. Когда мир изживает себя, приходит в упадок, то возникает необходимость создать другой мир. Следующий мир должен создать Ностик. Для меня было удивлением узнать полное имя Ностика - Нострадамус. Закрадывается мысль, а вдруг это и есть тот великий, известный предсказатель, который жил много веков назад, и в действительности мы живем в его мире. Просто мир еще не изжил себя, или не нашелся еще такой великий фантаст.

По окончанию прочтения книжки остается недосказанность, хочется увидеть новый мир Ностика по книжке и соотнести его с нашим миром, понять, что же происходит дальше с людьми, которые не переходят в другой мир, кем станут в новом мире герои книги.

Когда читаешь книгу, в воображении рисуются красочные, яркие картинки. Но все иллюстрации в книге черно-белые, и все персонажи выглядят нереальными. Возникает несоответствие картинок в голове и на бумаге.

Книга рекомендована для прочтения детям младшего и старшего школьного возраста. Однако сложный сюжет книги, ее манера изложения, необычные картинки вряд ли подойдут для младшеклассников. Мне кажется, возрастной ценз у этой книги должен быть «11+».

В целом книга хорошая, она заставит вас задуматься о мире, в котором мы живем.